

코리안 오픈 웨스트코스트스윙 챔피언십

2026 대회 규칙

이벤트에 대한 자세한 내용은 www.kopenwcs.com 에서 확인하세요. 대회와 관련된 모든 사안에 대한 최종 결정은 이벤트 디렉터인 변성재와 정희정에게 있습니다. 모든 잭앤질 대회는 World Swing Dance Council (WSDC - 세계 스윙댄스 협회)에서 정한 규칙을 따릅니다.

일반 대회 규칙

참가 자격

코리안오픈에서 대회 참가하려면 다음 조건을 충족해야 합니다:

- 폴 패스를 소지해야 합니다.
- 등록이 마감되기 전에 각 대회에 등록해야 합니다. (등록 마감 시간은 최종 스케줄에 표시되어 있습니다.)
- 필요한 대회 참가비를 지불해야 합니다.
- 특정 대회에 대한 다음 규칙에 명시된 기타 모든 특정 참가 요건을 충족해야 합니다.

역할/성별 포용성

코리안 오픈은 성별에 관계없이 누구나 리더 또는 팔로우로 참가할 수 있습니다. 대회 신청하실 때 선호하는 역할로 등록하실 것을 권장합니다. (추가 요건은 각 대회별 세부 규칙을 참조하세요.)

복수 등록

여러 대회에 중복 등록할 수 있습니다. 특정 참가 요건을 충족하는 모든 대회에 참가할 수 있습니다. 스트릭틀리의 경우, 여러 개의 스트릭틀리 디비전을 참가할 수 있는데 각각 다른 파트너와 신청해야 합니다. 다만 각 파트너가 WSDC 규칙에 따라 본인 레벨보다 낮은 디비전은 나갈 수 없습니다. 잭앤질의 경우 아래 잭앤질 섹션의 WSDC 규칙에 따른 제한 사항을 참조하세요.

자격 확인

이벤트 스태프가 WSDC 포인트레지스트리 및 기타 관련 정보(해당되는 경우)를 통해 모든 참가자들이 참가하는 대회에 대한 자격이 있는지 최대한 확인합니다. 특정 상황에서는 (예: 페티션을 제출하거나 필요한 WSDC 포인트가 없는 경우) 해당 참가자를 다른 디비전으로 재배정할 수 있습니다. 다른 참가자가 잘못된 디비전에 등록되었거나 자격이 없는 것으로 의심되는 경우 가능한 한 빨리 이벤트 스태프 또는 치프저지에게 비공개로 알려주시기 바랍니다.

대회 시작하기 전에 참가자가 잘못된 디비전에 등록했거나 자격이 없는 것으로 확인되면, 가능한 경우 맞는 디비전으로 재배정하거나 참가를 취소할 수 있도록 조치하겠습니다. 파일럿 끝난 후에 신분을 허위로 기재하여 자격이 없다는 사실을 발견하는 경우, 해당 참가자(및 파트너)를 수상 대상에서 제외하고 포인트를 안 받게 됩니다. 자격이 없는 J&J 디비전에 참가하고자 하는 경우 페티션을 미리 제출해야 합니다. (다음 섹션 참조).

페티션 제출:

참가 요건을 충족하지 않는 디비전에 참가하거나 잭앤질 디비전을 변경하고자 하는 경우, **WSDC** 규정에 따라 사전 또는 현장에서 페티션을 제출해야 합니다.

다음은 WSDC 페티션 규정입니다. (2026년 1월 1일 발효)

6. 페티션 제도는 참가자가 다른 스킬 디비전에서 총추기를 원하는 경우 적용됩니다:

a. 페티션은 한 단계 위 또는 한 단계 아래 디비전으로만 이동할 수 있습니다.

b. 하향 페티션 (주요 역할에 한함):

i. 치프 저지 또는 치프 저지가 지정한 자격을 갖춘 개인/위원회가 참가자의

포인트 레지스트리를 검토한 후 승인 또는 거부할 수 있습니다.

ii. 페티션은 해당 이벤트에만 유효하며 다른 이벤트로 이전되지 않습니다.

다음 이벤트에서는 다시 페티션을 제출해야 합니다.

c. 상향 페티션:

i. 대회 최소 15일 전까지 WSDC 치프 저지 위원회(CJC)에 참가자의 총 영상 2개와 함께 제출해야 합니다. CJC는 포인트 기록과 영상을 검토 후 승인 또는 거부할 수 있습니다.

ii. 승인된 페티션은 6개월 동안 유효하며 다른 이벤트에서도 사용 가능합니다. 또한 상위 디비전에서 포인트를 획득한 경우, 해당 디비전에 계속 유지됩니다.

CJC를 통한 상향 페티션이 승인된 경우, wcsinkorea@gmail.com 으로 승인 내용을 포함하여 연락해 주세요.

하향 페티션의 경우, 대회 중 연락 가능한 이메일 주소를 포함하여 제출해 주세요. 치프 저지가 검토 후 승인 여부를 결정하며, 결과는 가능한 한 빠르게 안내드립니다. 페티션이 거부될 경우 원래 디비전에서 참가할 준비를 하셔야 합니다.

자세한 내용은 최신 [WSDC 규정](#) (2026, Section 3, Page 10, Number 6)을 참고하세요.

오거나이저 책임

1. 대회 관련 질문에 대한 답변. 대회 전이나 대회 당일에 대회와 관련하여 궁금한 점이 있으면 이메일(wcsinkorea@gmail.com)로 문의하거나 이벤트 스태프에게 문의하세요. 최대한 신속하게 답변해드리도록 노력하겠습니다.
2. 대회 스태프 선정. 자격을 갖춘 저지 (심사위원), 치프 저지, 스코어키퍼, MC, 치프 DJ, 대회 DJ로 구성된 스태프를 선정합니다.
3. 규칙 및 일정 결정. 규칙은 이 문서에 명시되어 있으며 웹사이트에 공개적으로 게시됩니다. 변경사항이 있는 경우 문서를 업데이트하고 참석자에게 알려드립니다. 또한 모든 대회와 시상 시간의 시간이 명시된 주말 일정을 게시하고 가능한 한 게시된 일정을 따릅니다. 변경이 필요한 경우, 행사 현장과 온라인을 통해 변경사항을 공지합니다.
4. 참가자 등록 및 자격 확인. 대회 신청은 사전(온라인 등록 시스템 danceapp.net 사용)과 행사 당일(등록 데스크가 열려 있을 때와 명시된 마감 시간까지)에 자격을 갖춘 참가자의 신청을 받습니다. 참가자가 각 대회에 참가할 수 있는 자격이 있는지 확인합니다. 스트릭틀리는 리더, 잭앤질은 리더 및 팔뤼에게 번호를 부여합니다.
5. 대회를 계획대로 개최하거나 필요한 경우 대회를 변경하기. 우리는 모든 대회를 계획대로 개최하기 위해 최선을 다할 것입니다. 필요한 경우, 참가 신청이 충분하지 않은 경우 등록 마감일을 연장하거나 자격 요건을 (모든 WSDC 규정을 준수하면서) 변경할 수 있습니다. 대회를 취소해야 하는 경우 참가비는 환불해 드립니다.
6. 결과 채점. 자격을 갖춘 스코어키퍼를 선정합니다. 모든 예선 및 세미에서는 콜백을, 모든 결승에서는 상대 순위(relative placement)를 사용합니다.

(상대 순위 채점에 대한 자세한 설명은 여기에서 확인할 수 있습니다:

<https://www.worldsdc.com/wp-content/uploads/2021/04/Relative-Placement-12-20-20-Rev-5-1-10-1.pdf>) 스코어키퍼는 공개 대회의 모든 점수를 온라인에 게시합니다.

7. 결과 발표 및 시상식. 모든 대회 결과는 시상식에서 발표할 예정입니다.

대회 참석자 책임

1. 미리 계획하기. 대회는 사전 등록(danceapp.net 사용) 또는 행사 현장에서 등록(일정에 명시된 마감시간까지)할 수 있습니다. 막판에 변경된 일정이 있는지 반드시 확인하세요. 마감일까지 등록하지 않으면 대회에 참가할 수 없습니다.
2. 규칙 숙지하기. 대회에 참가하기 전에 규칙을 주의 깊게 읽어야 합니다. 규칙을 읽었는지 여부와 관계없이 규칙을 준수할 책임은 참가자에게 있습니다. 궁금한 점이 있으면 사전에 이벤트 스태프나 치프저지에게 문의해야 합니다. 참가 자격이 없는

디비전에 참가할 경우, 스태프의 확인 오류여도 실격 처리되며 관련 보상(상, 포인트 등)을 받을 수 없습니다.

3. 대회 준비 완료. 대회 최소 15분 전에는 볼룸에 도착해야 합니다. 스트릭틀리 및 잭앤질 의 경우, 등번호를 반드시 지참해야 합니다. (번호를 분실하면 교체 비용이 청구될 수 있습니다.) 모든 해당 대회 라운드에서 등번호를 착용해야 합니다. 번호를 착용하지 않으면 실격 처리될 수 있습니다. 실격 처리되거나, 대회에 불참하거나, 등록 마감일 이후에 참가를 철회하는 경우 참가비 환불 받을 수 없습니다.
4. 항상 올바른 스포츠 행동을 보여야 합니다. 플로어 안팎에서 항상 올바른 스포츠맨십을 보여야 합니다. 파트너, 다른 참가자, 대회 스태프, 관중, 이벤트 스태프 및 이벤트 자체를 존중하는 태도가 포함됩니다. 이벤트 스태프, 치프 저지 또는 저지 스태프가 부적절하거나 무례하다고 판단되는 행동하여 좋지 않은 태도를 보이면 실격 처리될 수 있습니다.
5. 적절한 채널을 통해 우려 사항을 전달하기. 대회와 관련하여 질문이나 우려 사항이 있는 경우, 이벤트 디렉터 또는 치프저지와 의 비공개 상담 등 적절한 채널을 통해 우려 사항을 공유해야 합니다. 개별 저지를 대면하거나, 압력을 가하거나, 이의를 제기하거나, 논쟁을 벌여서는 안 됩니다. 저지나 기타 대회 스태프를 괴롭히거나 폭언을 하는 경우, 실격 처리될 수 있으며 향후 이벤트 참가가 금지될 수 있습니다.
6. 친절하고 안전하게 행동하세요. 많은 대회에서는 한 번도 만난 적이 없거나 자주 춤을 추지 않은 댄서들과 함께 춤을 춰야 합니다. 춤을 출 때 이를 배려하고 다른 댄서에게 해가 될 수 있는 방식으로 춤을 추지 마세요. 이벤트 스태프 또는 저지가 유해한 행동으로 간주하는 경우 실격 처리되거나 향후 이벤트에서 참가가 금지될 수 있습니다.
7. 점수 검토하기. 스코어키퍼는 결과 발표 및 시상식 후 점수를 게시합니다. 이 정보를 검토하여 자신의 성적을 확인할 수 있습니다. 궁금한 점이 있으면 이벤트 기간 중 또는 이벤트 종료 후 이벤트 스태프에게 문의하세요.

대회를 위한 댄스 필수 사항

다음 댄스 요건은 모든 대회에 적용됩니다. (*웨스티 챌린지에는 일부 규칙이 적용되지 않습니다. 아래 참조) 저지들이 이러한 요건 중 하나 이상을 충족하지 못했다고 판단하는 경우 점수에 반영됩니다. 사소한 실수의 경우, 저지는 불이익을 줄 수도 있고 주지 않을 수도 있습니다. 규칙을 크게 위반한 경우, 저지는 다음 라운드에 보내지 않거나 결승전에서 순위를 낮출 수 있습니다. 극단적인 경우에는 실격, 퇴장 또는 대회 참가가 금지될 수 있습니다.

1. 최소 스윙 콘텐츠 가이드라인. 스윙 댄스 이벤트입니다. 따라서 저지들은 두 파트너 모두 알아볼 수 있는 스윙 콘텐츠를 기대합니다. 스윙 콘텐츠의 정의는 아래에

- 가이드라인으로 제공되어 있지만, WCS 이벤트인 만큼 참가자는 웨스트 코스트 스윙을 취야 합니다. 저지들은 스윙 콘텐츠 요건을 충족했는지 여부를 판단합니다.
2. 소셜 댄스 기술 강조. 잭앤질 및 스트릭틀리 대회는 즉흥적인 스윙 댄스로 소셜 댄스 실력을 뽐낼 수 있도록 고안된 대회입니다. 미리 준비된 안무로 추면 안됩니다.
 3. 커백션. 스윙은 연결된 파트너 댄스입니다. 스피, 턴, 짧은 브레이크어웨이, 리커버리 동작을 제외하고는 춤추는 내내 신체 접촉을 유지해야 합니다.
 4. 파트너 체중 서포트 동작('트릭'). 높은 레벨 댄서들은 때때로 파트너 체중 서포트하는 동작을 사용하여 쇼에 흥미를 더합니다. 다른 패턴과 마찬가지로 이러한 동작도 타이밍, 팀워크, 기술 기준에 따라 평가됩니다. 저지들이 안전하지 않다고 판단하는 동작은 낮은 점수를 받을 수 있습니다.
 - 파트너의 두 발이 바닥에서 완전히 떨어져 있는 '에어리얼' 동작 (예: 리프트, 에리얼, 일부 아크로바틱 동작)은 허용되지 않습니다.
 - 두 파트너가 바닥에 신체 접촉을 유지하는 '바닥 접촉' 서포트 동작 (예: 드롭, 딥, 라이드, 레버리지 슬라이드, 다리 찢기 등)은 안전하게 수행되는 경우 대회에서 허용됩니다. 그러나 저지가 안전하지 않다고 판단하는 동작은 낮은 점수를 받을 수 있습니다.
 5. 적절한 행동과 복장. 드레스코드(복장 규정)는 없지만 안전한 복장을 입으세요. (날카로운 액세서리나 걸리기 쉬운 옷은 피하시면 좋습니다). 의상/소품 금지.

춤의 질과 안전을 희생하지 않으면서 표현력이 풍부하고 신나는 댄스 퍼포먼스를 장려하고자 합니다. 이러한 균형을 유지하기 위해 (적절한 경우 유머를 포함하되), 탄탄한 춤의 기본을 보여주는 맥락 내에서 좋은 쇼를 펼칠 것을 권장합니다. 모든 연령대의 사람들이 행사에 참석할 수 있으며, 일반 대중을 위해 촬영 진행해서 온라인으로 공유됩니다. 저지가 부적절한 행동이라고 판단하는 경우, 낮은 점수를 받을 수 있으며, 심한 경우 경고, 실격 또는 이벤트 금지 조치를 받을 수 있습니다.

심사 기준

각 디비전과 심사위원회에 따라 강조하는 기준은 다르지만 일반적으로 다음 요소를 기준으로 심사를 진행합니다:

1. 타이밍. 스윙은 다운 비트에서 시작하여 춤을 춥니다. 좋은 타이밍에는 정확한 박자에 맞춰 춤을 추는 것뿐만 아니라 음악의 '스윙'에 맞춰 춤을 추는지 여부와 같은 세밀한 구분도 포함됩니다. 싱크레이션과 풋워크도 타이밍에 맞춰야 합니다.
2. 팀워크. 스윙은 파트너와 함께 하는 춤입니다. 파트너와의 리드/팔로우 또는 액션/리액션을 통해 이러한 연결성을 보여주는 것은 모든 스윙 댄스 대회에서 필요한 부분입니다. 파트너와의 균형 잡힌 기브앤테이크 표현이 목표가 되어야 합니다. 파트너를 무시하거나 무례하게 굴거나 파트너의 안전을 위협하는 것은 팀워크가 좋지 않다는 것을 나타냅니다. 파트너를 위해 조정하는 것은 좋은 팀워크의 당연한 부분입니다.

3. 테크닉. 춤의 동작을 얼마나 잘 실행하는지가 테크닉을 구성합니다. 좋은 테크닉에는 균형과 기본 스텝과 프레임, 체중 조절, 발 위치, 몸의 라인, 스핀과 턴과 같은 댄스 요소의 깔끔한 실행과 완성이 포함됩니다.
4. 안무 및 음악적 해석. 이벤트에서는 움직임과 전환의 순서를 선택하는 '안무'가 즉흥적으로 이루어집니다. 좋은 안무는 음악과 친밀하게 연결되고 패턴과 싱크페이션을 음악의 프레이징에 맞추는 능력을 보여줍니다. 또한 다양성과 대비를 제공하기 위해 식별 가능한 스윙 패턴을 포함합니다. 좋은 음악적 해석은 음악의 스타일, 템포, 분위기, 리듬 변화에 맞게 춤의 흐름을 조정하는 것으로 구성됩니다. 댄스 전반에 걸쳐 음악의 뉘앙스를 듣고 해석하는 능력을 보여주기 위해 노력해야 합니다.
5. 프레젠테이션. 공연에 대한 흥미를 유발하여 신나는 분위기를 조성하는 것이 좋은 프레젠테이션의 바람직한 효과입니다. 좋은 쇼를 제공하는 것도 프레젠테이션의 한 측면이지만, 좋은 춤을 대신할 수는 없습니다. 커플이 함께 긍정적인 댄스 케미를 보여주는 것을 주된 목표로 삼아야 합니다. 관객이나 저지에게 무례하거나 오버하면 점수가 낮아질 수 있습니다. 댄스 전, 도중, 후에 좋은 스포츠 행동도 좋은 프레젠테이션의 기대 요소입니다. 스포츠맨십이 부족하면 감점을 받을 수 있습니다.

NASDE 스윙 정의

NASDE 스윙에 대한 정의. (NASDE 쇼케이스 및 클래식 대회에서 스윙 콘텐츠의 존재 여부를 식별하는 데 사용됩니다.) “스윙은 6박자 및 8박자 패턴을 기본으로 2박자 싱글, 딜레이드, 더블, 트리플, 블랭크 리듬 단위를 기반으로 다양한 리듬을 통합한 미국 리듬 댄스입니다. 6비트 패턴에는 패스, 언더암 턴, 푸시 브레이크, 오픈-투-클로즈, 클로즈-투-오픈 포지션 패턴이 포함됩니다(이에 국한되지 않습니다). 8비트 패턴에는 워프, 스윙아웃, 린디 서클, 샐그 피벗 등이 포함됩니다(이에 국한되지 않습니다). 위에 명시된 것처럼 춤의 기초에 포함되지는 않지만 2박자 및 4박자 연장 리듬 브레이크는 패턴을 연장하거나 음악을 구문화하거나 엑센트 브레이크를 강조하기 위해 통합될 수 있습니다.”

형식

모든 대회는 해당 디비전의 참가자 수에 따라 이벤트 디렉터의 재량에 따라 다음 형식 중 하나 이상의 형식으로 진행됩니다:

올 스케이트

- 모든 커플들이 동시에 대회 DJ가 선곡한 같은 곡에 맞춰 춤을 춥니다.
- 댄서들은 참가자 수에 따라 여러 개의 히트로 나뉩니다.
- 이 형식은 모든 예선과 세미와 쿼터파이널(필요한 경우)에도 사용됩니다.

잼/쉐어 스팟

- 커플 2~5쌍 동시에 대회 DJ가 선곡한 같은 곡에 맞춰 춤을 추는 방식입니다.
- 시간/커플 수에 따라 같은 곡(잼)으로 커플이 순환하거나 각 커플의 '히트'가 다른 곡(쉐어 스팟)에 맞춰 춤을 출 수도 있습니다.

스팟 (스포츠라이트)

- 한 번에 한 커플이 대회 DJ가 선곡한 1~2곡에 맞춰 춤을 춥니다.

라운드 수는 WSDC 권장 사항을 따릅니다. 대부분의 대회는 예선을 여러 히트 치르며, 소규모 대회는 결승으로 진행할 수도 있습니다. 많은 참가자가 있는 경우, 필요에 따라 준결승 또는 쿼터파이널이 진행될 수 있습니다. 결승전 진출 커플 수는 참가자 수와 콜백 결과에 따라 이벤트 스태프가 결정합니다. 총 예선 횟수와 라운드 형식은 대회 스태프의 재량에 따라 결정되며, 공정하고 완성된 심사를 위해 필요할 경우 치프저지가 추가 올스케이트를 요청할 수 있습니다.

대회 음악

1. 치프 DJ가 각 잭앤질 및 스트릭틀리 디비전의 음악을 선정하기 위해 대회 DJ를 지정합니다. 모든 음악은 치프 DJ 및 대회 DJ의 재량에 따라 결정됩니다.
2. 결승전 스포트라이트 댄스 음악은 각 커플마다 비슷한 길이의 음악이 사용됩니다. 페이드 아웃의 정확한 시간은 음악의 효과를 극대화하기 위해 DJ의 재량에 맡깁니다.
3. 저지가 콜백이나 최종 순위를 결정하는 데 시간이 더 필요한 경우, 치프저지는 대회 DJ에게 추가 올스케이트를 위해 추가 음악을 재생하도록 요청할 수 있습니다.

잭앤질 대회

잭앤질 대회는 다양한 파트너와 음악에 맞춰 즉흥적인 웨스트 코스트 스윙 댄스의 기술을 선보이기 위해 마련된 대회입니다. 약간의 “추첨의 행운”도 적용합니다. 참가자는 개인 자격으로 참가하여 무작위로 파트너를 배정받은 후 DJ가 선곡한 음악에 맞춰 춤을 추게 됩니다. 만 18세 미만인 경우 부모 또는 보호자의 동의가 있어야 참가할 수 있습니다.

WSDC 스킬 기반 J&J

각 WSDC 잭 앤 질 스킬 레벨 부문의 자격을 결정하기 위해 세계 스윙댄스 협회(WSDC) 포인트 레지스트리 (자세한 내용은 worldsdc.com 참조)를 사용합니다. *성공적인 페티션을 통해 다른 스킬 레벨 디비전에 참가할 수도 있습니다. (위 규칙 참조)

주요 역할: (아래의 '역할' 참조)

1. **WSDC Newcomer J&J** 뉴커머 책엔질. 다음과 같은 경우 이 디비전을 신청하세요:
 - 뉴커머패스를 등록한 경우
 - 대회 경험이 많지 않고 이전 대회에서 뉴커머 또는 노비스 포인트를 획득한 적이 없습니다.
2. **WSDC Novice J&J** 노비스 책엔질. 다음과 같은 경우 이 디비전을 신청하세요:
 - 뉴커머패스를 등록하지 않은 경우
 - 노비스 포인트를 15점 미만으로 획득한 경우; 또는
 - 노비스 포인트를 16점-29점 획득했지만 이 디비전에 남아있고 싶은 경우
 - 인터미디어트 이상의 포인트가 없는 경우
3. **WSDC Intermediate J&J** 인터(미디어트) 책엔질. 다음과 같은 경우 이 디비전을 신청하세요:
 - 노비스 포인트 16점 이상 획득(선택 사항, 노비스 포인트 30점 이상이면 인터미디어트로 필수 승급); 또는
 - 인터미디어트 포인트 1점-29점을 획득한 경우; 또는
 - 인터미디어트 포인트 30점-44점을 획득했지만 이 디비전에 남아있고 싶은 경우
 - 어드밴스드 이상의 포인트가 없는 경우
4. **WSDC Advanced J&J** 어드(밴스드) 책엔질. 다음과 같은 경우 이 디비전을 신청하세요:
 - 인터미디어트 포인트 30점 이상 획득(선택 사항, 인터미디어트 포인트 45점 이상이면 어드밴스드로 필수 승급); 또는
 - 어드밴스드 포인트 1점-59점을 획득한 경우; 또는
 - 어드밴스드 포인트 60점-89점을 획득했지만 이 디비전에 남아있고 싶은 경우
 - 올스타 이상의 포인트가 없는 경우
5. **WSDC Allstar/Champion J&J** 올스타/챔피언 책엔질. 다음과 같은 경우 이 디비전을 신청하세요:
 - 어드밴스드 포인트 60점 이상 획득한 경우

참고: 스트릭틀리에는 일부 참가자는 파트너에 레벨 맞춰서 더 높은 레벨에 참가해야 할 수 있습니다. 스트릭틀리에 더 높은 레벨에 참가하거나 입상했다고 해서 WSDC 책엔질에서 해당 레벨에 참가할 자격이 주어지지 않습니다.

*코리안 오픈 인비테이셔널 책엔질은 공식 WSDC 디비전이 아닙니다.

역할

역할에는 제한이 없지만 참가 횟수에는 제한이 있습니다. 리더 또는 팔워로 참가할 수 있습니다. 현재 WSDC 규칙에 따라 서로 다른 역할로 최대 두가지의 스킬 레벨 책엔질을 참가할 수 있습니다:

- 리더와 팔워 포인트는 WSDC 포인트 등록부에서 별도로 기록됩니다.
- 리더 또는 팔워 포인트 중 더 높은 점수를 기준으로 주요 역할이 정해집니다.
- 주요 역할로 WSDC 스킬 레벨 디비전(노비스, 인터, 어드, 올스타, 챔피언)은 하나만 참가할 수 있습니다.
- 두 번째 역할로는 인터미디어트 이하의 경우 한 단계 아래, 어드밴스드 이상의 경우 한 단계 또는 두 단계 아래 디비전에 페티션 없이 참가할 수 있습니다. 단, 이 기준은 실제 참가하는 디비전이 아니라 “본인이 자격을 갖춘 최고 레벨”을 기준으로 적용됩니다. (2026 규정)
- 두 역할 모두 동일한 디비전에 참가 자격이 있는 경우, 동일 디비전에 두 역할로 참가할 수 없습니다. 한 가지 역할을 선택하고 대회 전체 동안 유지해야 합니다.

- 두 번째 역할에 대해서는 페티션이 허용되지 않습니다.

자신에게 적합한 잭앤질 디비전 무엇인지 확실하지 않은 경우, 대회 등록 전에 등록팀에게 문의하세요. (문의: wcsinkorea@gmail.com)

WSDC 나이 구간 별 잭앤질

1. WSDC Masters J&J 마스터 잭앤질

만 50세 이상의 참가자를 대상으로 하는 연령 기반 J&J입니다. 모든 스킬 레벨의 댄서 참가할 수 있습니다. 이 디비전의 참가자는 WSDC 잭앤질 스킬 레벨 디비전에도 참가할 수 있습니다. 선호하는 역할에 한 번만 참가할 수 있으며, 이는 스킬 레벨 잭앤질과 다른 역할일 수 있습니다. 다른 나이 별 잭앤질도 참가할 수 있습니다.

2. WSDC Sophisticated J&J

만 35세 이상의 참가자를 대상으로 하는 연령 기반 J&J입니다. 모든 스킬 레벨의 댄서 참가할 수 있습니다. 이 디비전의 참가자는 WSDC 잭앤질 스킬 레벨 디비전에도 참가할 수 있습니다. 선호하는 역할에 한 번만 참가할 수 있으며, 이는 스킬 레벨 잭앤질과 다른 역할일 수 있습니다. 다른 나이 별 잭앤질도 참가할 수 있습니다.

올레벨 잭앤질

올코리안 잭앤질

이 대회는 모든 레벨의 댄서가 참가할 수 있습니다. 이 대회에서는 레벨과 나이에 상관없이 모든 댄서들이 무작위로 짝을 이루어 예선부터 대회 내내 같은 파트너와 함께 대회 DJ가 선곡한 음악에 맞춰 경연을 펼칩니다. 대회는 참가할 수 있는 자격을 갖춘 사람이라면 누구나 참가할 수 있습니다.

스트릭틀리 스윙

스트릭틀리 대회는 선택한 파트너와 함께 즉흥적으로 스윙 댄스(공인된 스타일)를 추는 기술을 강조하는 대회입니다. 참가자는 커플로 참가하며 지정된 대회 DJ가 선곡한 음악에 맞춰 춤을 춥니다. 레벨은 WSDC 잭앤질 스킬 레벨을 기준으로 합니다.

스킬 기반 스트릭틀리

스트릭틀리 스윙은 리더 또는 팔로워 중 한 가지 역할로 참가할 수 있으며, 같은 디비전 내에서 두 역할 모두로 참가할 수는 없습니다. WSDC 포인트 기준(Newcomer/Novice, Intermediate, Advanced, AllStar)에 따라 자격이 되는 어떤 디비전이든 참가할 수 있습니다. 단, 파트너가 WSDC 규정에 따라 더 높은 레벨의 잭앤질에 참가해야 하는 경우, 두 사람은 해당 더 높은 레벨의 Strictly에 참가해야 합니다. 즉 상향 참가(dancing up)는 가능하지만, 하향 참가(dancing down)는 허용되지 않습니다.

(참고: 더 높은 레벨의 **Strictly Swing**에 참가하거나 입상하더라도, 해당 레벨의 **J&J**에 참가할 자격이 부여되지는 않습니다.)

다른 역할에서 서로 다른 **Strictly** 레벨 자격이 있는 경우, 각 디비전에서 파트너 역시 해당 레벨(또는 그 이하)의 자격을 갖춘 경우에 한해 다른 파트너와 함께 두 번째 **Strictly** 참가가 가능합니다. 여러 **Strictly Swing** 디비전에 참가하는 것은 가능하지만, 역할이 다르더라도 동일한 디비전에 중복 참가할 수는 없습니다. 두 개 이상의 **Strictly Swing** 디비전에 참가하는 경우, 각 디비전마다 반드시 서로 다른 파트너와 함께 참가해야 합니다.

웨스티 챌린지

웨스티 챌린지는 자격을 갖춘 저지와 관중이 둘 다 심사하는 토너먼트 스타일의 대회입니다. 재미에 중점을 두기 때문에 전통적인 웨스트코스트 스윙 댄스 테크닉보다는 쇼에 더 중점을 둡니다. 하지만 여전히 본질적으로 웨코 대회이므로 기본기를 완전히 버리면 일반적으로 보상을 받지 못합니다. 일부 규칙은 덜 적용되지만 극단적이거나 위험하거나 부적절한 행동은 실격 처리될 수 있으며, 극단적인 경우 다른 조치가 취해질 수 있으니 너무 과하게 하지 말고 즐기면서 현명하고 정중하게 행동해 주세요.

모든 대회 결과는 저지와 이벤트 디렉터의 재량에 따라 결정됩니다. 최종 결정은 확정적이며, 이의 신청은 접수되지 않습니다. 우려 사항이나 피드백은 wcsinkorea@gmail.com으로 보내주시기 바랍니다.

위에 **WSDC** 디비전으로 표시된 모든 카테고리는 **WSDC** 규정을 엄격하게 적용합니다. 자세한 **WSDC** 대회 규정은 (2026년 1월 17일 업데이트) 아래 링크에서 확인하세요.

[2026년 WSDC 레지스트리 이벤트 규정 \(영어\)](#)